

Daiwa 株式会社ダイワ



公式サイト



Instagram

[DC事業部 企画営業課] 〒110-0008 東京都台東区池之端 2-9-7 池之端日殖ビル9階 TEL.03-5809-0266 / FAX.03-5809-0276

桐日和
KIRIBIYORI

桐
日
和
KIRIBIYORI

桐に包まれた やさしい空間。

桐は、昔から人々の生活に役立ってきました。
『温かさ』『柔らかさ』『防虫性』『調湿性』など
生活に役立つ機能があり、
素材ならではの癒しの空間をもたらしてくれます。
それを現代の生活スタイルにも合うように、
カラーも選べるカタチに仕上げました。

LIVING, DINING, KITCHEN

BEDROOM

RESTAURANT



桐日和ラインナップ

自分好みの色にする

桐 カラーフローリング

現代の生活スタイルに合わせ、『桐のカラーシリーズ』を作りました。桐の良さをそのままに、無限の色の提案が可能です。古くから伝わる日本の心を、ぜひ貴方の生活に取り入れてください。



生活空間を変える

桐床

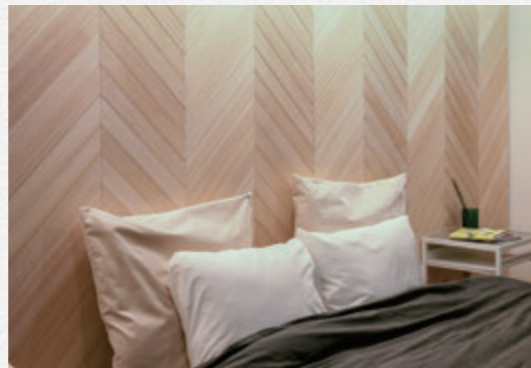
直置きできるようにクッションがついた四角形のパネルで、畳の張替えと同じように設置をするため、フローリングの施工より早く仕上げる事が可能です。



壁に個性を出す

桐 ウッドパネル

桐は、軽く柔らかいため加工性に優れているので、本来の機能とデザインが合わさることにより、ワンランクアップした個性豊かな壁面に仕上がります。



天然壁材を使う

しぶきかべ

国産、天然素材にこだわり、優れた吸着機能、イオン交換機能、触媒機能などを持つしぶきかべは、最高級桐材である桐日和シリーズにもっとも調和する壁材です。



桐の特徴



温かさ

桐は断熱材の働きをし、熱伝導率が低く体温を直に返すため、触れた時に温かく感じられます。



調湿性

桐は多孔質であり調湿機能に優れ、昔から大事なものの保存には桐が用いられてきました。



防虫性

桐に含まれるタンニンなどの成分により虫がつきにくいと、昔からお米などの保管にも桐は使われてきました。



ほどよい柔らかさ

桐は日本で一番柔らかい木材です。もし転んでも桐が衝撃を吸収してくれるため、お子様やご年配の方も安心です。



高い復元性

凹みやすい桐ですが、それを補う高い復元力を持っており、水で濡らしアイロンをかければ、ほとんど分からなくなります。



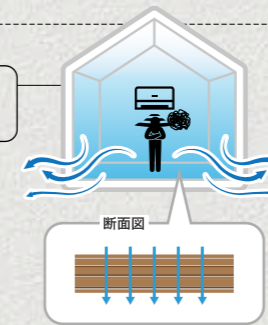
良い素材のみ使用

私たちは『板目』ではなく『柾目』の材料しか使いません。柾目は板目に比べて、収縮や反りが少ない優れた材料です。

桐の断熱性能 / 調湿性能

フローリング

- 冬 熱を逃がしてしまい温まりにくい
- 夏 冷気が逃げやすく涼しくなりにくい



桐

- 冬 熱を逃がさないで温かい
- 夏 冷気が逃げにくいので涼しい



断熱試験【60分経過後の桐材との温度差】

オーク材：+12.2℃	桧材：+10.5℃
チーク材：+11.5℃	杉材：+6.3℃

結果 ▶ 桐材は他と比べ温度が低く、断熱性が高い

吸放湿試験【調湿建材判定基準の4.1吸放湿量による】

※相対湿度範囲 [50%-75%]

吸湿過程の吸湿量 21.9 g / m ³ (12時間後)	放湿過程の放湿量 13.6 g / m ³ (12時間後)
---	---

結果 ▶ 吸放湿性がある

塗装後の防汚性

試験条件：滴下 24 時間被覆後に水ふき取り ◎異常なし ○若干痕跡 △痕跡

	醤油	食塩水	コーヒー ^{※1}	マジック ^{※1}	クレヨン	口紅	熱湯 ^{※2}
桐使用塗料	◎	◎	○	○	◎	○	◎
一般品自然塗料	○	△	○	○	◎	△	△

※1は、エタノールにて拭き取り ※2は、沸騰水滴下後ピーカーに熱湯を入れ15分間放置後に拭き取り



桐
+
色

桐の温かさをそのままに、どんな色でも表現できる 桐カラーフローリング Kiri Color Flooring

現代の生活スタイルに合わせ、『桐のカラーシリーズ』を作りました。
桐の良さをそのままに、無限の色の提案が可能です。
古くから伝わる日本の心を、ぜひ貴方の生活に取り入れてください。

桐の木目を
活かす **15**色

COLOR



サイズ：厚み/12mm × 幅/151mm × 長さ/1818mm

入数：12枚 (1坪/3.3㎡)

※印刷ですので実際の色とは異なります。
実際の色は色見本をご覧ください。

桐本来の色味はクリアー加工で仕上げる



クリアーを使用して、桐本来の色味を活かした仕上げも可能です。まずは、何でもご相談ください。

職人がひとつひとつ手作業で仕上げる



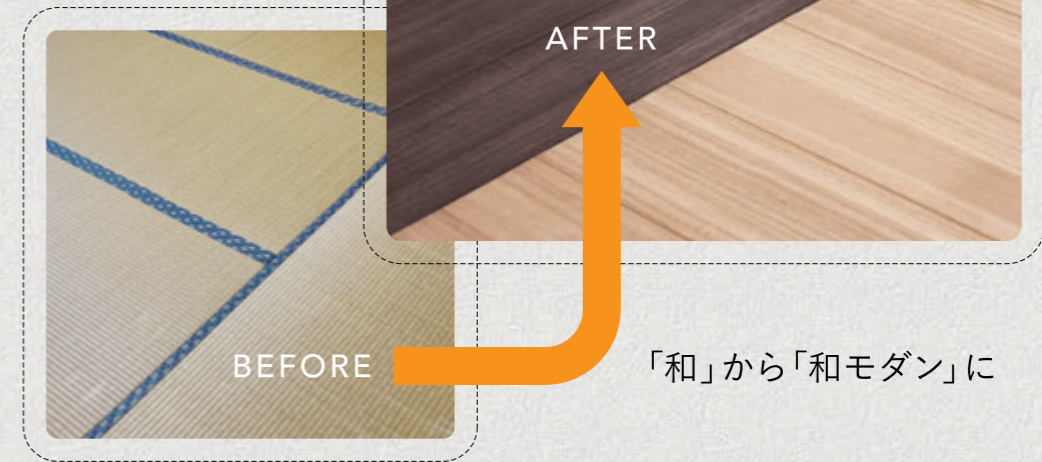
私たちは、仕上げに細心の注意を払い、熟練の職人がひとつひとつ手作業で行っております。常に暮らしと共にあるものだからこそ、こだわりたい。ぜひ手で触れ、目で見、その違いを実感してください。

桐
+
和モダン

シーンに合わせて生活空間を変える

桐
KIRIYUKA
床

自
然
保
温



「和」から「和モダン」に

桐床は、直置きできるようにクッションがついた四角形のパネルです。
畳の張替えと同じように設置をするため、フローリングの施工より早く仕上げる事が可能。
四角形のパネルですので直線のシンプルな柄から市松柄など様々なレイアウトが選べ、
こだわりのある空間を創り出すことができます。
カラーも15色からお選びいただけます。

責任施工品

COLOR



桐の木目を
活かす 15色

※印刷ですので実際の色とは異なります。実際の色は色見本をご覧ください。





桐
+
遊び心

桐の快適性に加え、個性豊かな壁面を演出

桐ウッドパネル Kiri Wood Panel

桐は、軽く柔らかいため加工性に優れているので、本来の機能とデザインが合わさることにより、ワンランクアップした個性豊かな壁面に仕上がります。

桐ウッドパネルの施工事例



製品ラインナップ

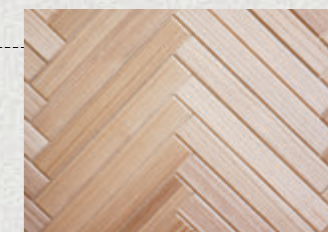
用途や設置場所、周りとのデザインに合わせて柔軟な使い方が可能です。6種類のデザインと15色のカラーからお選び頂けます。

各梱包内容：1㎡ / 箱

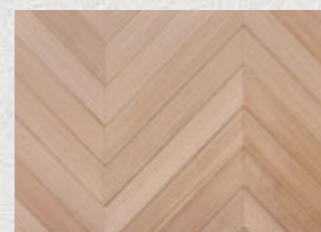
カラー：1箱 / 1色



ベベル
75mm × 150mm



ベベルロング
60mm × 440mm



シェブロン
60mm × 424mm



ヘキサゴン
150mm × 172mm



クロス
149mm × 149mm



ベベルヘキサ
90mm × 240mm

COLOR



桐の木目を
活かす **15**色

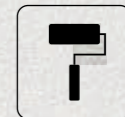
※印刷ですので実際の色とは異なります。実際の色は色見本をご覧ください。



桐 + 天然壁材

天然ゼオライト湿式内壁材

しぶきかべ Shibukikabe



しぶきかべ
2kg / 10kg



天然国産ゼオライトを主成分とした内装用塗料「しぶきかべ」。
天然ゼオライトは火山活動によって数百万年もの年月をかけてつくられた多孔質の天然鉱物です。
優れた吸着機能、イオン交換機能、触媒機能により私たちの生活をより豊かにします。
国産、天然素材にこだわり、その可能性を極限まで追求したしぶきかべは最高級桐材である桐日和シリーズにもっとも調和する壁材です。

機能性



高調湿
防カビ・防ダニ
結露対策

多孔質であるゼオライトは調湿性に優れています。室内を快適な湿度に保ち、アレルギーの原因となるカビの発生を抑え、ダニの発生を防ぎます。



ホルムアルデヒド吸着分解
シックハウス対策

石灰を加えた特殊技術によりシックハウス症候群の原因となる揮発性有害物質を強く吸着して分解します。



消臭効果













ゼオライトは非常に高い消臭効果を持っています。トイレのアンモニア臭、タバコ、ペット、料理などの臭いを消臭し、快適な空間を維持します。



断熱
エコ・環境保全

ゼオライトの持つ小さな空気層により、室内外気熱を遮断し、冷暖房効率を高めることにより省エネに貢献します。

COLOR (日本の伝統色)

淡色					
	淡黄 たんおう	桜 さくら	藍白 あいじろ	薄柳 うすやなぎ	素材色 (宮城産ゼオライト)
					
	薄墨 うすずみ	浅葱鼠 あさぎねず	卵殻 らんから	亜麻 あま	灰桜 はいざくら
濃色					
	麦藁 むぎわら	胡桃 くるみ	藍 あい	柳 やなぎ	

※印刷ですので実際の色とは異なります。実際の色は色見本をご覧ください。

